



LOGOS
Colégio & Curso

Logos Colégio – Varginha

Professor: Juliana Felipetto da Silva

Tema da Aula: Dissertação - argumentativa

Disciplina: Redação

Série: 3ª série - EM

Data das aulas: 02 aulas – referentes ao dia 17/04

Conteúdos das aulas

Tipos de introdução e estrutura da dissertação - argumentativa

Tipos de introdução - Paragrafação de início de texto dissertativo argumentativo

A primeira parte do texto dissertativo é a introdução. Nela, são apresentados o tema e, normalmente, a tese a serem defendidos pelo autor do texto. Ela deve ser sucinta, composta de um parágrafo organizado em torno da apresentação da tese e do tema.

TESE _ Ponto de vista acerca do tema. Deve ser direto e objetivo. Pode-se pensar numa frase que sintetize o pensamento do autor a respeito do tema. É de suma importância que ela esteja relacionada ao tema e apresente uma situação-problema

TIPOS DE INTRODUÇÃO

1. Introdução básica: Apresenta a tese a ser defendida e o assunto sobre o qual o texto será desenvolvido de forma direta.

Tema: Existe racismo no Brasil?

“O preconceito racial é tema recorrente de discussão. Embora não se possa comparar na magnitude ao observado em outras regiões do globo, tais como nos EUA e na África do

Sul durante o *Apartheid*, tal prática ainda persiste no Brasil, disfarçada, algumas vezes, sob a forma de desigualdade social”.

2. Introdução básica com enumeração: nesse tipo de introdução enumeram-se fatos, motivos ou efeitos que constituirão a argumentação da dissertação. Espera-se, assim, que o texto, no seu desenvolvimento, detalhe cada um dos pontos enumerados na introdução. Vale ressaltar que o desenvolvimento deve abordar os pontos apresentados na introdução.

Tema: Ainda há esperança para o problema do aquecimento global?

“O aquecimento global e as consequentes catástrofes climáticas têm gerado preocupação não só entre cientistas, mas também entre cidadãos comuns. As ações afirmativas de concessão de incentivos fiscais e a substituição gradual da matriz energética constituem duas importantes frentes de atuação a serem trabalhadas pelos países”.

3. Introdução básica com interrogação: nesse tipo de introdução, além da apresentação da tese e do assunto, uma ou mais perguntas são feitas. O autor deve atentar para elas sejam prontamente respondidas ao longo do desenvolvimento. Perguntas “no ar” dão a entender que o autor não tem claras as ideias que defende. O tipo de pergunta mais adequado para a dissertação é o de pergunta retórica.

PERGUNTA RETÓRICA _ Pergunta cuja resposta é óbvia para o leitor ou então que será respondida logo em seguida.

Tema: Viver em rede no século XXI: os limites entre o público e o privado

“A sociedade moderna mostra-se dependente da internet em diversas tarefas diárias, como buscar informações ou contatar familiares e colegas. **Será, no entanto, que todas as pessoas têm utilizado esse meio de comunicação e entretenimento de maneira inteiramente correta e segura?**”

4. Introdução básica com definição ou contextualização: Nessa proposta de introdução, uma determinada palavra-chave do tema é definida, de modo a contextualizar o assunto, previamente à exposição da tese e do tema. É recomendado, no entanto, que não se faça uma contextualização muito extensa, pois é necessário dar prioridade à argumentação. Os verbetes de dicionário são uma boa referência para esse tipo de introdução.

Tema: Os riscos do mundo digital

Ex. 1: “A partir da Terceira Revolução Industrial, o mundo digital começou a ser planejado e difundido. Após a Guerra Fria, com a expansão da internet, ele se tornou acessível a milhões de pessoas em vários locais do planeta. Como todo veículo de informação, que pode ou não ser influenciado por ideologias, há perigos na internet e é preciso muito cuidado para utilizá-la da maneira desejada”.

Ex. 2: “Mundo digital é a expressão que caracteriza a era presente, a qual se porta completamente dependente do universo virtual e de todo o aparato tecnológico que o rodeia. As sociedades experimentam, mais e mais, uma vida na qual a tecnologia está totalmente inclusa, seja pela internet sem fio que abrange quase todo lugar, seja pelos dispositivos eletrônicos que parecem ser membros extras dos corpos das pessoas”.

5. Introdução metafórica: Esse recurso deve ser usado com cautela para não flertar tão intensamente com textos literários. Contudo, chama a atenção o texto cuja introdução metaforiza o tema e sugere qual caminho seguirá acerca do tema.

Tema: A construção de mecanismos para proteger a identidade cultural da língua portuguesa

“A língua é fluida. Como um curso d’água, a língua refaz seu leito de acordo com as circunstâncias. Como um rio, na época da seca, a língua pode interromper sua vazão para, na estação das cheias, retomá-la inundando o que estiver em seu caminho. Qualquer iniciativa que pretenda conter ou expandir a vazão de uma língua deve partir de sua nascente: a cultura de seus falantes”.

6. Introdução com citação: O objetivo desse tipo de introdução é mostrar ao leitor o conhecimento de mundo do autor da redação, que consegue relacionar músicos, filósofos, pensadores, escritores com o assunto tratado. Deve-se atentar para a ligação da frase citada com o tema. Frases descontextualizadas tender a tirar nota do candidato.

Tema: A importância da leitura na sociedade contemporânea

“Se para Monteiro Lobato um país se faz de homens e livros, para os governantes não deveria ser diferente. O papel da leitura na formação de um indivíduo é de notória importância. Basta observar a relevância da escrita até mesmo na marcação histórica do homem, que destaca, por tal motivo, a Pré-história”.

7. Introdução por alusão histórica: Antes de tudo, deve-se diferenciar alusão de

retrospectiva. Nesta, o autor gasta espaço e energia demais para contextualizar historicamente um fato. Naquela, a breve referência ao momento histórico já é suficiente para dar sentido ao que se pretende. Também é importante não deixar a tese de lado. Pode-se pensar nela como conclusão desse tipo de parágrafo.

Tema: a importância do trabalho na vida humana

“O trabalho, talvez a maior invenção de todos os tempos, remonta às eras mais antigas, tornando-se, depois de tantas modificações, intrínseco ao ser humano. Da pedra lascada ao bronze, ou da máquina a vapor à robótica, a atividade persiste em evoluir e se adaptar às necessidades de cada época. Foi essencial em Roma, por exemplo, com a escravidão, e continua sendo, mesmo com o baixo salário da maioria, no mundo globalizado atual. Apesar das particularidades e crueldades de cada período, o princípio é o mesmo: o trabalho é a base das relações mundiais”.

Atividades /Tarefas

ATIVIDADE – 3ª SÉRIE EM – PRODUÇÃO TEXTUAL:

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**Epidemias contemporâneas e seus desafios relacionados à histeria coletiva**”, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

É comum ouvirmos dizer que alguma região do planeta está sofrendo com uma determinada epidemia. Em nosso país, por exemplo, as epidemias de dengue são comuns e frequentemente são noticiadas nos jornais de todo país. Entretanto, muitas pessoas não sabem o que é epidemia, não entendendo a gravidade que essa situação representa.

Afinal, o que é uma epidemia?

Epidemia é o aumento do número de casos de uma doença que supera o número esperado para a época em uma região. A epidemia é, portanto, um aumento da ocorrência de determinado problema acima da média esperada.

A epidemia atinge um número elevado de pessoas e pode espalhar-se por mais regiões. Quando uma epidemia espalha-se por mais de um país ou continente, dizemos que temos uma pandemia. Como exemplo de pandemia, podemos citar a AIDS.

Como saber se está ocorrendo uma epidemia?

Para saber se uma doença está espalhando-se de maneira exagerada, é essencial conhecer sua taxa de incidência. Para isso, é necessário analisar os novos casos da doença e dividir esse número pelo número total da população no mesmo local e período. Encontrada a taxa de incidência daquele momento, basta comparar os valores com as médias anteriores naquela mesma época do ano e verificar se a taxa atual supera o chamado limiar epidêmico. Se a taxa de incidência atual for maior que o limiar epidêmico, conclui-se que há uma epidemia.

Que fatores podem ajudar no surgimento de epidemias?

Diversos fatores podem causar o surgimento de epidemias. A falta de saneamento básico, hábitos alimentares pouco saudáveis, hábitos de higiene precários, poluição, condições climáticas, estresse, drogas e mutações são alguns dos fatores que favorecem o aumento de casos de uma doença.

As doenças transmitidas por vetores, por exemplo, estão muito ligadas a mudanças climáticas. Os mosquitos – um exemplo de vetor – são favorecidos em climas quentes e úmidos. Outro exemplo de fator que determina o surgimento de epidemias são as condições sanitárias, que podem ampliar o risco de transmissão de doenças. A cólera, por exemplo, pode ser transmitida pela ingestão de água ou alimentos contaminados, o que pode ser agravado pela falta de saneamento.

Não podemos nos esquecer ainda de que as epidemias surgem hoje com mais facilidade em razão do rápido trânsito de pessoas, as quais podem levar uma doença de uma região para outra.

Disponível em: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/doencas/epidemia.htm> (Adaptado)

TEXTO II



Disponível em: <https://www.otempo.com.br/charges/charge-o-tempo-28-01-2020-1.2289921> (Adaptado)

TEXTO III

O coronavírus é a mais recente desculpa para a histeria coletiva

Saímos de uma histeria e entramos em outra. E nem isso está muito certo. Hoje enfrentamos múltiplas histerias ao mesmo tempo. A mais recente, claro, é a do COVID-19, mais conhecido como coronavírus. Além da China, onde o vírus teve origem, grandes cidades da Itália e Japão estão em quarentena, e o Japão fechou todas as escolas. Nos Estados Unidos, onde até segunda-feira (02) seis pessoas – a maioria, se não todas, anteriormente doentes — tinham morrido, os estados de Washington (onde as seis mortes ocorreram) e Flórida, além da cidade de São Francisco, declararam estado de emergência. A Amazon pediu que seus 798 mil funcionários cancelassem todas as viagens domésticas e internacionais não-essenciais imediatamente. Enquanto isso, de acordo com a revista Time, “as ações das empresas norte-americanas perderam quase 12% do seu valor e US\$3,5 trilhões desapareceram do mercado acionário dos Estados Unidos. Foi a pior semana para o mercado de ações desde a crise financeira de outubro de 2008”.

E “o valor dos títulos de 10 anos alcançaram uma baixa recorde na terça (3), depois que o coronavírus atingiu os mercados de risco e os investidores passaram a buscar lugares mais seguros”, de acordo com a Markets Insider. Se essa tendência permanecer, a economia mundial provavelmente entrará numa recessão ou depressão. A não ser que o coronavírus se torne um

assassino em massa, podemos dizer que a histeria em torno do coronavírus causará mais sofrimento do que o vírus em si.

Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/ideias/dennis-prager-coronavirus-histeria-coletiva/> (Adaptado)

TEXTO IV

Coronavírus: quem está ganhando dinheiro com a epidemia

Apesar da queda nas bolsas de valores, do declínio da atividade comercial e dos alertas sobre um corte no crescimento econômico global, algumas empresas se beneficiaram com a disseminação do vírus. A disseminação do novo coronavírus tem causado um terremoto nos mercados globais nos últimos dias, mas algumas empresas têm, pela natureza de seus negócios, conseguido ir bem nas bolsas com a crise. Entre elas, estão empresas que fabricam vacinas, desinfetantes e máscaras, mas também as que têm como foco os serviços remotos ou de entrega. Laboratórios farmacêuticos e empresas de biotecnologia que estão realizando ensaios clínicos para desenvolver uma vacina específica contra esse vírus dispararam nas bolsas. As ações da Inovio Pharmaceuticals dobraram de valor depois que a empresa anunciou que iniciará testes clínicos de sua vacina em humanos no próximo mês nos Estados Unidos. As rivais da Inovio no setor são Moderna, Novavax, Gilead, AIM ImmunoTech e Vir Biotechnology.

Mas há outras empresas que se beneficiaram indiretamente da disseminação do vírus, como as provedoras de teleconferência, educação e entretenimento online, já que alguns países, como Japão e Itália, fecharam escolas e algumas empresas, como o Google e Twitter, pediram que seus funcionários trabalhem de casa.

Em diferentes partes do mundo, as pessoas optam por evitar locais públicos, à medida que os casos de pessoas infectadas (cerca de 90 mil no mundo) e as mortes (mais de 3 mil) aumentam, de acordo com o relatório mais recente da Organização Mundial de Saúde (OMS). Para dar conta dessa nova realidade, a empresa de investimentos MKM Partners criou um “índice de ficar em casa”, cujo objetivo é acompanhar a trajetória de empresas que se beneficiam da disseminação do vírus. No entanto, mesmo as empresas que ganham com a crise da saúde não estão livres de turbulências repentinas, já que os desdobramentos da situação surgem a todo momento. E nem o corte de meio ponto nas taxas de juros anunciado na terça-feira (03/03) pelo Federal Reserve, o banco central dos Estados Unidos, conseguiu reverter significativamente o pessimismo nos mercados.

Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/noticia/2020/03/05/coronavirus-quem-esta-ganhando-dinheiro-com-a-epidemia.ghtml>

Instruções:

1. O texto definitivo deve ser escrito em até 30 linhas. (digitado conforme instruções)
2. A redação com menos de 15 (quinze) linhas escritas receberá nota zero.
3. A redação que fugir ao tema ou não atender ao gênero receberá nota zero.

Seguem abaixo as instruções para digitar o texto:

1. Margem normal
2. Arial 12
3. Dê o espaço inicial de cada parágrafo (Tab)
4. Espaçamento 1,5.
5. Salve com formato "word". Tanto na descrição do documento, quanto no campo "assunto" do e-mail, coloque os seguintes dados:

REDAÇÃO "Epidemias contemporâneas e seus desafios relacionados à histeria coletiva" – (NOME DO ALUNO) – 3ª SÉRIE E.M.

DATA DA ENTREGA: 24/04/2020

E-mail institucional do professor: juliana@logoscolegio.com.br